

Черное и белое

Из к/ф "Большая перемена"

Э.Колмановский

♩=150

Кто о-ши-бет - ся, кто у-га - да - ет, раз-но-е счас - тье

Am Am/E NC B⁷ NC Am NC G

T	1 1	1 1	1 1 1	0	1 1	2 0 1	3 3
A	2 2	2 2	2 2	1 2	4 1	2 2	0 3
B	0	0	0	2	0	0	3

p a a m a i m i m i m i m i m i m i
i m m i m m i p p p p p p p p

9 нам вы - па - да - ет, час - то прос - то - е ка - жет - ся

NC C NC A⁷ NC

T	3 0 1	3 0	0 1 3	6 5	5 3
A	3	0	3	6	2
B	2	3	3	0 5	0

p m i a p i a m i m a m i a p a m

14 вздор - ным, чер - но - е бе - лым, бе - ло - е чер - ным.

Dm NC Am NC Am

T	3 1	1 0 3	1 1	0 3 0	2 2 2
A	0 2	0	0 2	2 2 2	2
B	0	0	0	0	0

p i a m i m a i m a m i m i m t
p p p p p p p p p

Рекомендации исполнителю

Пьеса изложена стандартным образом: мелодия в верхнем голосе, а бас с аккомпанементом объединяются в нижнем.

В целом это очень простое произведение для исполнения, поэтому может быть доступно и на самом раннем этапе обучения.

Большая часть пьесы играется в первой позиции с использованием открытых струн. Есть только одно место, где придется играть за пределами первых трех ладов. Это 12-й и 13-й такты. Это, пожалуй, самый сложный момент. Беря, как обычно, звуки последовательно, можно значительно упростить себе задачу: сначала Си-бемоль на шестом ладу первой струны с басом, а потом аккомпанемент на третьей и четвертой струне.

В ряде тактов (например, 10-й, 14-й такты) в мелодии есть длинная половинная нота. Ее обязательно нужно додерживать и не терять на фоне появляющегося на вторую долю аккомпанемента. Здесь особенно актуально играть аккомпанемент тише мелодии.

Е.Медведев,
<http://ulguitar.narod.ru>

Этот материал на сайте: <http://mi-minor.ru/tabs/1.htm>
Общие рекомендации исполнителям: <http://mi-minor.ru/article/90.htm>

Содержание архива 1_bw_zip.zip:

bw_pdf.pdf – этот материал в формате PDF
bw_gp.gp5 – композиция в формате Guitar Pro 5.2
bw_midi.mid - композиция в формате MIDI
bw_mp3.mp3 - композиция в формате MP3

Для открытия файлов в формате PDF можно использовать программу Adobe Acrobat Reader, которую можно скачать на сайте разработчика: <http://get.adobe.com/reader/>



Сайт «Ми минор» (<http://mi-minor.ru>) предназначен для гитаристов-любителей и содержит материалы в помощь начинающим гитаристам, в частности:

- ноты и табулатуры популярных произведений для сольного исполнения на гитаре;
- полезные для музыкантов программы;
- справочные материалы по работе с программой Guitar Pro.