

М.Красаев

Взя - ли мы из ле-су

Ё-лоч-ку до - мой. Взя - ли мы из ле-су Ё-лоч-ку до - мой.

7

D7 G C G D7 G

3 1 0 2 0 0 0 3 0 3 0 0 3 1 0 2 0 0 3 3

a m a i m p i m a p a i m a p i a m i a p m i a i m p i p

Рекомендации исполнителю

Пьеса записана в стандартном изложении: мелодия в верхнем голосе, а бас с аккомпанементом – в нижнем.

Музыка очень простая, поэтому может быть исполнена на самом начальном этапе обучения. Здесь вообще нет каких-либо видимых сложностей. Это одна из тех пьес, которые необходимы начинающему гитаристу для наработки основных гитарных навыков. В первую очередь это, конечно, чередование пальцев правой руки. Причем, безымянный палец является вполне самостоятельным, и используется не только в арпеджированных аккордах, а часто играет звуки мелодии. Это может вызывать некоторые сложности в начале, ведь чередовать два пальца значительно проще, чем три: не надо думать, какой палец следующий. Но в конечном итоге это помогает развивать все пальцы равномерно, не подменяя слабые пальцы сильными.

Е.Медведев,
<http://ulguitar.narod.ru>

Этот материал на сайте: <http://mi-minor.ru/tabs/2.htm>

Общие рекомендации исполнителям: <http://mi-minor.ru/article/90.htm>

Содержание архива 2_yolochka_zip.zip:

yolochka_pdf.pdf – этот материал в формате PDF

yolochka_gp.gp5 – композиция в формате Guitar Pro 5.2

yolochka_midi.mid - композиция в формате MIDI

yolochka_mp3.mp3 - композиция в формате MP3

Для открытия файлов в формате PDF можно использовать программу Adobe Acrobat Reader, которую можно скачать на сайте разработчика: <http://get.adobe.com/reader/>



Сайт «Ми минор» (<http://mi-minor.ru>) предназначен для гитаристов-любителей и содержит материалы в помощь начинающим гитаристам, в частности:

- ноты и табулатуры популярных произведений для сольного исполнения на гитаре;
- полезные для музыкантов программы;
- справочные материалы по работе с программой Guitar Pro.